

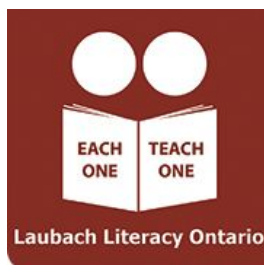
Série « Personnalités canadiennes célèbres »

Viola Desmond



Texte original : Deanna Wilkinson

Traduction / adaptation : Rachel Anne Normand — Révidaction



Publié par : Laubach Literacy Ontario

<https://www.laubach-on.ca/>

Tous droits réservés ©2024

La version en ligne a été réalisée avec Book Creator.

Les photos et les images proviennent du Laubach Literacy Ontario et de Pixabay.com

[Source de l'image](#)

Canada



Ontario



Ce projet d'Emploi Ontario est financé par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.

Viola Desmond

Texte original : Deanna Wilkinson

Traduction / adaptation : Rachel Anne Normand — Révidaction

L'autobus « Fisher Street » s'est arrêté devant Sara. Sara a attendu que la porte s'ouvre, puis elle est montée. Elle a mis 2 \$ dans la boîte pour payer et a salué le chauffeur.

Sara a cherché où s'asseoir. Elle a vu une place près d'une fenêtre et s'est installée. D'autres personnes ont aussi embarqué. Une dame plus âgée, avec de beaux cheveux blanc-gris et la peau foncée, s'est assise à côté de Sara. La dame a souri à Sara, et Sara lui a souri en retour.



[Source de l'image](#)

L'autobus roulait dans la rue lorsqu'il a heurté une bosse. Sara a rebondi sur son siège. En baissant les yeux, elle a aperçu quelque chose de violet. Elle l'a ramassé. C'était un billet de 10 dollars.

Sara a demandé à la dame assise à côté d'elle : « Est-ce que c'est à vous ? »

« Non, ce n'est pas à moi », a répondu la dame.

Sara a regardé le billet. Il y avait une photo d'une femme interracial dessus. Sous la photo, il était écrit le nom : Viola Desmond (Vi-o-la Dess-mon).

Sara a murmuré pour elle-même : « C'est qui, Viola Desmond ? »

-
Personne interraciale : une personne dont les parents viennent de groupes raciaux différents.



[Source de l'image](#)

« Je peux répondre à ta question », a dit la dame assise à côté de Sara avec un sourire. « Je connais l'histoire de Viola Desmond. Veux-tu que je te la raconte ? »

« Oui, s'il vous plait », a répondu Sara avec enthousiasme. (En-tou-zi-as-me)

Son arrêt était encore à vingt minutes. Elle était contente d'avoir une histoire à écouter pour passer le temps. En plus, elle voulait savoir ce qu'il fallait faire pour que sa photo soit sur de l'argent canadien.

« La sœur de Viola, Wanda, a joué un grand rôle pour que Viola figure sur notre billet de 10 \$. Wanda a tout fait pour partager l'histoire de Viola, et, grâce à sa détermination (dé-ter-mi-na-sion), Viola est devenue célèbre », expliqua la dame.

« Pourquoi Viola est-elle devenue célèbre ? » a demandé Sara, curieuse.



[Source de l'image](#)



Certaines personnes disent que l'histoire de Viola a marqué le début du mouvement pour les droits civils en Nouvelle-Écosse.

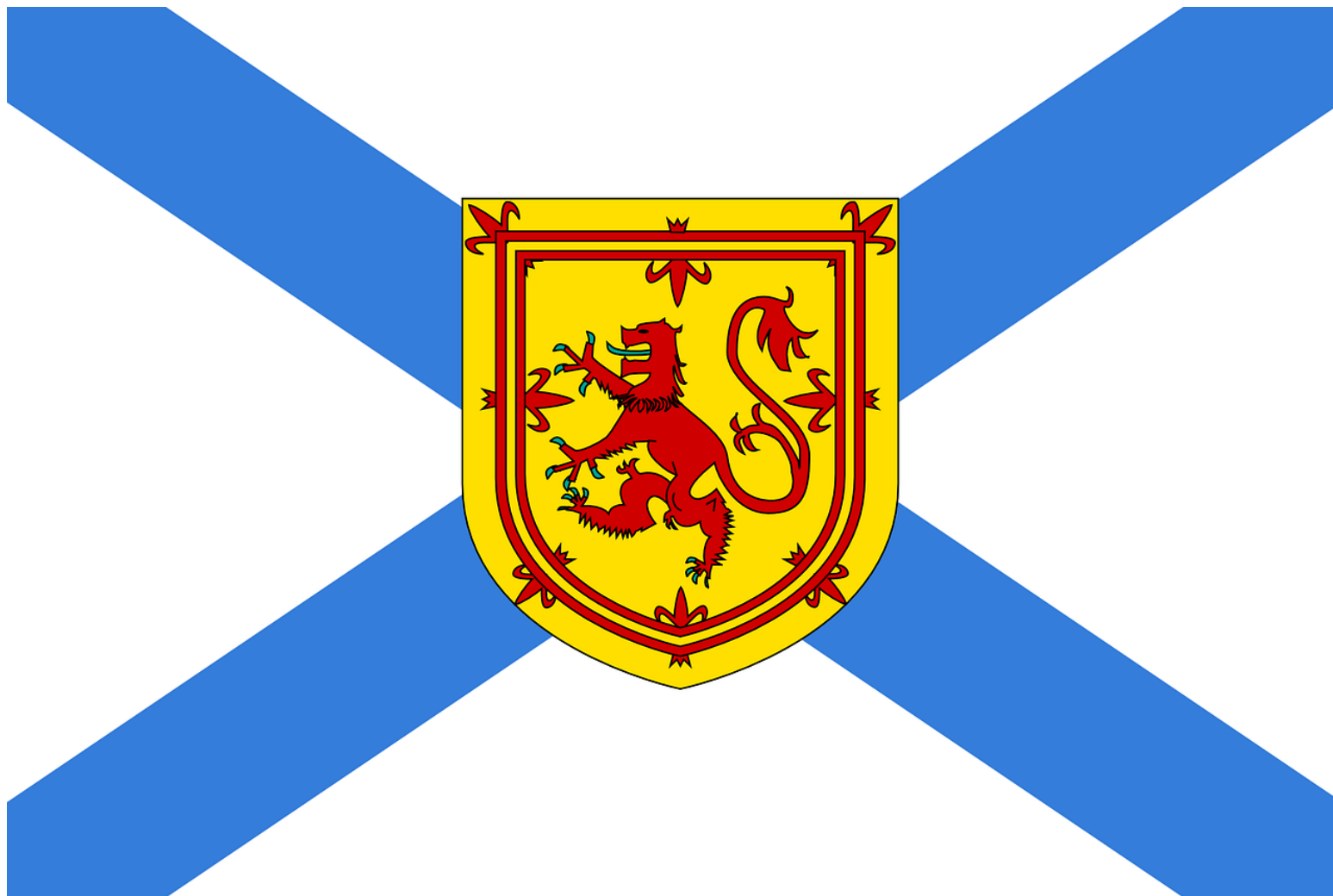
D'autres pensent que Viola était une femme qui a décidé de ne plus accepter le racisme.

Tout le monde s'entend pour dire que Viola était une femme d'affaires interracial forte et indépendante, qui a joué un rôle important pour l'égalité raciale au Canada.

Mouvement des droits civiques : un groupe qui se bat pour que les personnes de toutes les origines aient les mêmes droits.

Racisme : l'idée ou la croyance qu'une race est supérieure à une autre.

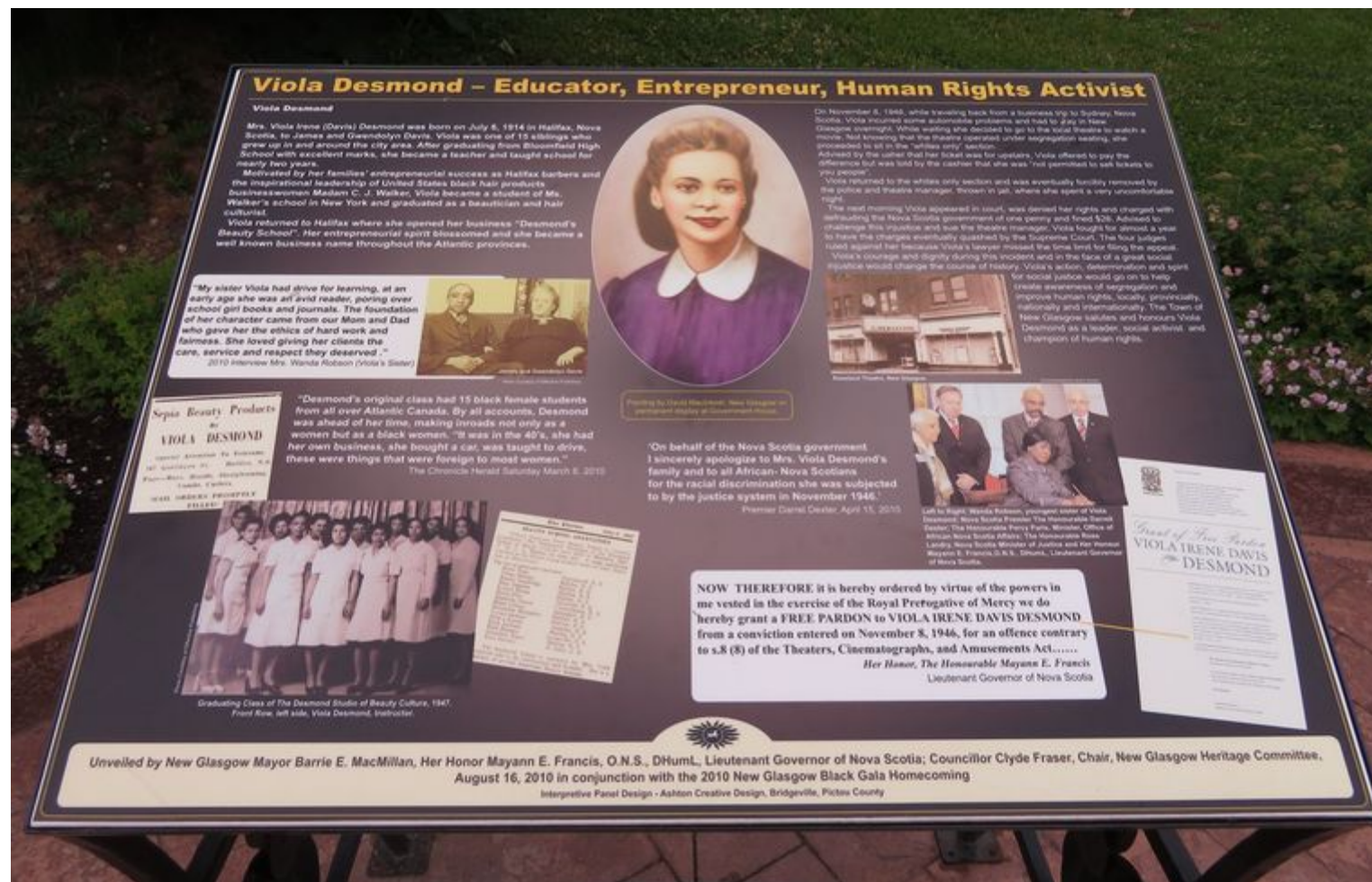
Égalité raciale : quand toutes les personnes, peu importe leur origine, sont traitées de façon juste et équitable.



[Source de l'image](#)

« L'histoire de Viola a commencé en 1914, à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Elle a grandi dans une grande famille de classe moyenne avec dix frères et sœurs. Ses parents, des travailleurs dévoués, étaient très respectés dans leur communauté.

En grandissant, Viola rêvait de devenir une femme d'affaires prospère. Elle savait que les femmes noires avaient besoin de produits précis pour leurs cheveux et leur peau, mais ces produits étaient difficiles à trouver. Viola a donc décidé de créer et de vendre ces produits pour répondre à ce besoin. »



Source de l'image

« Viola devait aller à l'école pour apprendre le métier d'esthéticienne. Mais l'école d'esthétique d'Halifax n'acceptait pas les personnes de couleur.

Malgré cet obstacle, Viola n'a pas abandonné son rêve. Elle a quitté sa maison pour poursuivre ses études. Elle est d'abord allée à Montréal, puis à Atlantic City.

Finalement, elle a terminé sa formation à New York, à la célèbre école de beauté de Madame C.J. Walker. »

Esthéticienne : une personne qui travaille à embellir les cheveux, la peau et les ongles d'autres personnes.



*it's fun! it's easy! it's profitable!
... a glamorous career as a
professional beautician!*

ENROLL NOW in low-cost pay-as-you-go
courses in your nearest

MADAM C. J. WALKER COLLEGE OF BEAUTY CULTURE



CHICAGO
Write to Mrs. Marjorie B. Joyner, Principal and National Supervisor, 6132 Cottage Grove, Chicago, Ill.



DALLAS
Write to Mrs. Harrie H. Raack, Principal, 2723 Tinseltown Ave., Dallas, Texas.



INDIANAPOLIS
Write to Mrs. Margaret Smith, Principal, Walker Building, Indianapolis, Indiana.



KANSAS CITY
Write to Mrs. Roberta D. Adams, Principal, 1834 Penn. Blvd., Kansas City, Missouri.



WASHINGTON
Write to Mrs. Louise G. Babin, Principal, 1911 15th Street N.W., Washington, D.C.



HUNDREDS OF NEW, YOUNG GRADUATES are finding more profit and prestige than they ever dreamed possible—in the independent, secure profession of beauty culture—the easy Madam Walker way!

Anyone—man or woman—is eligible to enroll in any of the five Madam Walker Colleges of Beauty Culture—day or night, full-time or part-time.

Yes... now it's smarter... and easier... and more fun than ever... to choose a pleasant, glamorous, profitable beauty culture career... the more dignified Madam Walker way!

Using those famous Madam Walker beauty products, students find it a "cinch" to learn quickly to get better results... in less time... with less work! And customers always keep coming back to Madam Walker graduates!

The cost is low! You can pay as you go! Easy budget terms! You can choose any kind of beauty course, qualifying you to pass state examinations. And you'll find the nation's *fastest Hair Styling Department*, too—in any Madam Walker College of Beauty Culture. WRITE TODAY FOR FULL DETAILS. Write direct to any of the above College Principals... or to THE MADAM C. J. WALKER MFG. CO., Walker Building, Indianapolis 2, Indiana.

MADAM WALKER COLLEGES ARE BACKED BY THE MAKER OF THE WORLD'S FINEST BEAUTY PRODUCTS



A. MADAM WALKER'S DOUBLE-STRENGTH SCALP OINTMENT. An antiseptic ointment for "problem scalp". Relieves dry, itchy scalp. Helps dissolve dandruff.

B. MADAM WALKER'S HAIR & SCALP PREPARATION. Aids thin, brittle hair at the scalp. This scientific compound for ordinary scalp problem is the sound way to hair beauty.

C. MADAM WALKER'S GOGGLES. World's finest light-buffered pressing oil and hair dressing. Leaves hair soft and lustrous. Use with or without pressing combs. A grand hair dressing for men, women and children. Family

size, too. And special large sizes for beauty shops only.

D. This new non-oily Hair Conditioning Cream really conditions the hair, makes it water-resistant, gives it a smooth "satin" finish. Consists of 3 products which must be used together for the complete process: Hair Conditioning Cream, Satin Trim Press Lotion and Satin Trim Shampoo. Also available in professional sizes.

AND PERFECT CREAMS, PERFUMES, LOTIONS, POWDERS, ROUSERS, BRONZERS, SHAPS, LOTIONS, LIQUID HAIR COLORING, VAPORS, TEMPLE BALMS, CURLING FLUIDS, HAIR BRUSHES, ETC.

At fine stores, cosmetic counters and beauty shops.

Source de l'image

« Après avoir terminé ses études, Viola est retournée à Halifax et a ouvert son propre salon de coiffure, qu'elle a nommé Vi's Studio of Beauty Culture. Son entreprise a rapidement connu un grand succès!

Mais Viola ne s'est pas arrêtée là.

Elle a également fondé une école de beauté, la Desmond School of Beauty Culture, permettant aux femmes noires de Halifax d'apprendre le métier d'esthéticienne sans devoir quitter la ville.

Et ce n'était pas tout! Viola a créé sa propre gamme de produits de beauté spécialement conçus pour les cheveux et la peau des femmes noires. Elle vendait ces produits dans son salon ainsi que dans d'autres salons.

Viola était devenue une femme d'affaires accomplie et respectée. »

Sepia Beauty Products

By

VIOLA DESMOND

Special Attention To Veterans.

167 Gottingen St. Halifax, N.S.

Sur Gro	35c., 65c
Gloss Wax	35c, 65c
Press Oil	35c and 65c
Sepomade (for Men)	65c
Face Powder (Nut Brown) box	65c
Perfume (No. 3)	55c
Lipsticks (Black-Red)	65c
Nets (triangle)	35c
Hair Dye	2.00

Page—Boys, Braids, Straightening
Combs. Curlers.

**MAIL ORDERS PROMPTLY
FILLED!**

[Source de l'image](#)

« C'est pendant un voyage d'affaires que les problèmes de Viola ont commencé.

Le 8 novembre 1946, alors qu'elle se rendait à Sydney, en Nouvelle-Écosse, sa voiture est tombée en panne dans la ville de New Glasgow. Le mécanicien lui a expliqué qu'elle devrait attendre jusqu'au lendemain pour que sa voiture soit réparée.

Pour occuper son temps, Viola a décidé d'aller voir un film.

Cette simple décision allait jouer un rôle important dans l'histoire du Canada. »



[Source de l'image](#)

« Viola adorait aller au cinéma. Elle aimait s'asseoir au rez-de-chaussée, où l'écran était plus facile à voir. À Halifax, où elle habitait, tout le monde pouvait choisir où s'asseoir.

Quand Viola est arrivée au cinéma, elle a demandé un billet pour le rez-de-chaussée. Avec son billet en main, elle a trouvé un siège et s'y est installée.

Peu de temps après, quelqu'un est venu lui demander de se déplacer. On lui a dit qu'elle avait acheté un billet pour le balcon, pas pour le rez-de-chaussée. Viola a pensé qu'il s'agissait d'une erreur. Elle est retournée au guichet pour demander à échanger son billet contre un pour le rez-de-chaussée.

Le vendeur de billets a refusé de lui vendre un billet pour le rez-de-chaussée. »

Balcon : l'étage supérieur d'une salle de cinéma qui est situé au-dessus du rez-de-chaussée.



[Source de l'image](#)

« Viola savait que c'était à cause de la couleur de sa peau. Contrairement à Halifax, ce cinéma faisait encore de la discrimination (dis-crim-i-na-tion) envers les personnes de couleur. Seules les personnes blanches pouvaient s'asseoir au rez-de-chaussée. Les personnes de couleur devaient s'asseoir au balcon.

Mais Viola n'a pas abandonné.

Elle est retournée dans la salle et s'est assise à nouveau au rez-de-chaussée.

Le gérant est venu la voir et lui a demandé de retourner au balcon.

Viola a dit non. Elle lui a expliqué qu'elle avait essayé d'acheter un billet pour le rez-de-chaussée, mais qu'on le lui avait refusé.

Le gérant lui a encore demandé de partir. Viola a refusé une fois de plus.

Le gérant a alors appelé la police. Les policiers ont trainé Viola hors de son siège et l'ont emmenée en prison.

Discrimination : traiter quelqu'un différemment à cause de la couleur de sa peau ou de son apparence.



[Source de l'image](#)

« Viola a passé la nuit en prison. Le lendemain, elle a été accusée d'évasion fiscale (é-va-sion). Le juge l'a condamnée à une amende de 26 \$.

Le juge a expliqué que Viola n'avait pas payé 1 cent d'impôt. Elle avait acheté un billet pour le balcon, mais s'était assise au rez-de-chaussée, où les billets coutaient plus cher. Comme elle n'avait pas payé la différence, elle a été reconnue coupable d'évasion fiscale.

Pendant le procès, personne n'a parlé de la couleur de sa peau ou du fait que seules les personnes blanches pouvaient s'asseoir au rez-de-chaussée. Mais Viola savait que c'était la vraie raison.

Elle avait pris place dans une section réservée aux personnes blanches, et pour cela, elle a été arrêtée et reconnue coupable d'un crime.

Évasion fiscale : quand une personne ne paie pas tout l'impôt qu'elle doit.



[Source de l'image](#)

Viola est retournée chez elle après sa libération.

Certaines personnes lui ont dit que les personnes noires seraient toujours mal traitées et qu'elle ne pouvait rien y changer.

D'autres l'ont encouragée à embaucher un avocat et à défendre ses droits. Viola a décidé de se défendre.

Avec l'aide de la Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People (NSAACP) et de sa communauté, Viola est retournée devant le tribunal pour contester sa condamnation.

La bataille a été longue et difficile. Ils ont tout fait pour gagner, mais à la fin, rien n'a changé. La Cour suprême de la Nouvelle-Écosse a décidé que l'affaire de Viola concernait seulement l'évasion fiscale, et non la discrimination raciale.

Même si Viola a perdu son procès, son courage et sa lutte pour la justice ont aidé à mettre fin aux lois de ségrégation (sé-gra-ga-sion) en Nouvelle-Écosse.

Ségrégation : loi ou croyance qui empêche les personnes de races différentes d'être ensemble au même endroit.

THE CLARION

Published in the Interest of Colored Nova Scotians

VOL. I., NO. 1.

NEW GLASGOW, N. S.

1946 DECEMBER.

Locals

The Season's Greetings to All Our Readers

Mr. and Mrs. James MacPhee have moved into their new home on South Albert Street.

Calbert Best, student at King's College, Halifax, will spend the Christmas recess with his parents, Mr. and Mrs. A. T. Best.

Congratulations are being extended to Rev. and Mrs. Thomas for their Christmas Celebration. It is a lovely job!

Miss Evelyn Williams, daughter of Mr. Norman Williams, stenographer with the Pay Roll Department at Ottawa, will be home on Dec. 25th to spend the Christmas holidays with her family.

Friends will be interested to know that Miss Thelma Harris, formerly of this town, has become an American citizen. She is making her home in Cambridge, where her mother, Mrs. Douglas Gordon, resides.

The Ladies' Auxiliary of Second Baptist Church held a successful sale and tea in the Church hall on Dec. 16th. A lovely display of fancy work was noted.

Mr. and Mrs. Lemuel Mills left Saturday, Dec. 14, for Boston, where they will spend Christmas with their daughters, Mrs. Thornton Harper and Mrs. Bernice Shepherd.

Johnnie Mills met a deer—DEER, that is, recently, while driving his mother to Halifax. The deer darted out on the highway near Elmdale and hit the side of the car. Not seriously injured, the deer soon scampered off, none the worse of the impact.

Word has been received that Miss Irma Halfonney will be a participant in the St. John Music Festival in May. A student at Mount Allison School of Music, Miss Halfonney is a soprano of promise, and that she will make a creditable showing goes without saying.

The Senior B. Y. P. U. of Second Baptist Church chartered a bus and moved to Riverton where they held a service for the inmates of the Pictou County Home. Among those who took part were Rev. H. D. Thomas, Howard Lawrence, Miss Alberta Lawrence and Mrs. Gordon Clark. About twenty-five persons made the trip.

The Ladies' Auxiliary of the Second Baptist Church had a surprise party early in December for Rev. and Mrs. Thomas at the Parsonage, Washington St. The gifts included china, linen, etc., and each gift was accompanied by an original verse. Typical of the verses was the one accompanying the crocheted doll gift of President Mrs. L. Mills:

"I may be small, but my mission is great,
I'm here to decorate your cake table.
Your cakes I know are a treat to eat,
So sit me where next your guests you treat."



MRS. VIOLA DESMOND

Takes Action

Mrs. Viola Desmond, 32-year-old Negro Halifax housewife, arrested and fined \$75 and costs by Magistrate Rod G. MacKay, of this town, for sitting downstairs in the Rosewood Theatre while holding an upstairs ticket.

Mrs. Desmond was fined for defrauding the Federal Government of one cent, the difference in the Amusement tax on an upstairs ticket of two cents and a downstairs ticket of three cents.

Counsel for Mrs. Desmond, F. W. Bassett of Halifax, has served a writ against Henry MacNeil, manager of the theatre, charging false arrest, false imprisonment, assault and malicious prosecution.

E. M. Macdonald, N.C., of New Glasgow, is acting for Mr. MacNeil.

Mrs. Desmond, the former Viola Davis, daughter of Mr. and Mrs. James Davis, of Halifax, is well known throughout the Province. She is a graduate of the Halifax High School, and is also a graduate in Beauty Culture from a leading Beauty College in New York. She is a niece of John Davis, Civil Service employee (Post Office Division), Halifax.

Viola Desmond's Appeal

Just as we go to press we are in receipt of a letter from Mrs. Bernice Williams, Sec'y N. S. A. A. C. P., informing us that an appeal trial of the Viola Desmond case will be held in Halifax on Dec. 27th. Also a Viola Desmond Court Fund has been established by the Association soliciting contributions. A public meeting will be held by the Association on Dec. 22nd in Halifax asking everyone to attend and give their donation.

The N. S. A. A. C. P. is the Ladder to Advancement. STEP ON IT! JOIN TODAY!

Did You Know?

(a) That Adult education in rural communities is being sponsored by the N. S. A. A. C. P.

(b) That the Educational Department of the Province of Nova Scotia is supporting the movement.

(c) That a class has already started in Hammond's Plains and is progressing favourably.

(d) That the C.G. I. T. group of Cornwallis Street Baptist Church, Halifax, raised the sum of \$35.00 at their Christmas Bazaar. Mrs. Oliver is leader and all girls are under 16 years.

(e) That the money will be used for the work of the Summer Camp at Fall River.

(f) That Mr. Herborn, of Fall River, gave the use of an island near the Cornwallis Street Church camp site for the promotion of the Young People's work of that Church.

(g) That two Colored girls are enrolled as student nurses in two Halifax hospitals. They are Miss Gwendolyn Barton of Halifax and Miss Ruth Bailey of Toronto.

(h) That J. Calbert Best of King's College, Halifax, was writer for the Afro-American, one of the largest weekly Negro newspapers in the U. S. A. Mr. Best has been asked to prepare a 700-word article on Canada. The weekly circulation of the Afro is 200,000.

The N. S. A. A. C. P.

The Nova Scotia Association for the Advancement of the Colored People was organized in 1945.

(a) To improve and further the interest of the Colored people of the Province.

(b) To provide an organization to encourage and promote a spirit of fraternity among its members.

(c) To co-operate with Governmental and private agencies for the promotion of the interest and the welfare of the Province or any community therein, wherein Colored People are resident, and particularly in reference to said Colored people.

(d) To improve the educational opportunities of Colored youth and to raise the standard of the Colored people of the Province or any community therein.

The following people comprise the charter members of the Association: Arnold P. Smith, Richard Symonds, William Carter, Bernice A. Williams, Carl W. Oliver, Walter Johnson, Pearlene Oliver, William P. Oliver and Ernest Ghouse.

Join the N. S. A. A. C. P.
Write BERNICE A. WILLIAMS, Sec'y
166 Maynard Street,
Halifax, N. S.

Source de l'image

« De nombreuses années après la mort de Viola, elle a finalement reçu un pardon. Elle est devenue la première Canadienne à obtenir un pardon après son décès.

C'est sa sœur, Wanda, qui a joué un grand rôle pour faire connaître l'histoire de Viola. Elle ne voulait pas que les gens oublient ce que sa sœur avait vécu.

Wanda était très fière de Viola. Sa sœur s'était défendue non seulement pour elle-même, mais aussi pour d'autres personnes canadiennes noires.

Pendant des années, Wanda a raconté l'histoire de Viola dans les écoles, aux journalistes et à toutes les personnes qui voulaient l'entendre. »

Pardon : action qui efface une accusation criminelle du dossier d'une personne, comme si elle n'avait jamais été coupable.



[Source de l'image](#)

« En avril 2010, le premier ministre de la Nouvelle-Écosse, Darrell Dexter, et la lieutenante-gouverneure, Mayann Francis, ont accordé à Viola Desmond un pardon complet pour son soi-disant crime et lui ont présenté des excuses officielles.

Le gouvernement de la Nouvelle-Écosse a reconnu que Viola n'avait commis aucun crime et qu'elle avait été traitée de façon injuste. »

Grant of Free Pardon

VIOLA IRENE DAVIS DESMOND



Viola Irene Davis Desmond

Mrs. Viola Irene Davis Desmond was born on July 6, 1914 in Halifax, Nova Scotia, to James and Gwendolyn Davis. Mrs. Desmond was one of 15 siblings who went on to be a successful entrepreneur. She operated her own beauty parlour and beauty college in Halifax.

On Nov. 8, 1946, Viola Desmond became a victim of racism. While travelling to Sydney as part of a business trip, Viola stopped in New Glasgow at a local repair shop due to car troubles. While waiting for her car to be repaired, Mrs. Desmond decided to watch a movie at the Roseland Theatre.

At that time, the theatre had a policy that prohibited people of African ancestry from sitting on the main level of the theatre. African Nova Scotians were required to sit in the balcony where seating cost one cent less than the main level. Mrs. Desmond attempted to buy the more expensive main level ticket but was refused because she was African Nova Scotian.

Mrs. Desmond purchased a ticket which she thought was for the main level and proceeded to sit there. Her ticket was actually for the balcony. Mrs. Desmond was then removed from the theatre by the manager and police. After spending a night in jail, Mrs. Desmond was tried and convicted for an offence under the Theatres, Cinematographs and Amusements Act for failing to pay an extra cent in tax to the Province. She was given the option to pay a fine of \$20 plus costs associated with the trial, or to go to jail for 30 days. Due to her business commitments, Mrs. Desmond chose to pay the fine.

In the early 1950s, Mrs. Desmond closed her business and moved to Montreal, Quebec, where she enrolled in business college. She eventually settled in New York where she passed away at the age of 50.

Granting of Official Apology and Free Pardon

On April 15, 2010, the province of Nova Scotia granted an official apology and free pardon to the late Mrs. Viola Desmond who was wrongfully fined and jailed for sitting in the white peoples' section of a New Glasgow movie theatre in 1946.

On the advice of the Executive Council, the lieutenant governor exercised the Royal Prerogative of Mercy to grant a free pardon. A free pardon is based on innocence and recognizes that a conviction was in error. A free pardon is an extraordinary remedy and is considered only in the rarest of circumstances.

A Royal Prerogative of Mercy Free Pardon is meant to right a wrong. In this case, the free pardon is meant to right the wrong done to Mrs. Desmond.



[*Source de l'image*](#)

« L'histoire de Viola ne s'est pas arrêtée là.

Peu de temps après qu'elle a reçu un pardon et des excuses, son image a été placée sur un timbre-poste canadien.

Des écoles, des parcs et même un traversier portent maintenant le nom de Viola. On peut aussi voir des portraits et des statues d'elle un peu partout en Nouvelle-Écosse et dans d'autres provinces.

En 2018, Viola Desmond est devenue la première personne noire et la première femme (autre que la reine d'Angleterre !) à apparaître sur un billet canadien de 10 \$.



[Source de l'image](#)

« C'est pour ça que Viola Desmond est sur le billet de 10 dollars », dit Sara, impressionnée par l'histoire qu'elle venait d'entendre.

« Il faut se souvenir que le changement prend du temps et que personne ne doit oublier le passé », répondit la vieille dame.



[Source de l'image](#)

« Sara a regardé par la fenêtre de l'autobus et a vu que son arrêt approchait.

Elle s'est tournée vers la gentille vieille dame et a dit : « Merci beaucoup de m'avoir raconté l'histoire de Viola. »

« Avec plaisir », a répondu la dame en souriant.

Sara est descendue de l'autobus et a commencé à marcher vers sa maison. En souriant, elle a pensé : « Non seulement j'ai trouvé 10 \$, mais j'ai aussi une super histoire à raconter à mes amies et amis. »



[Source de l'image](#)

Références

Bingham, Russel, *Viola Desmond*, L'Encyclopédie canadienne, 2021
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/viola-desmond>

CBC News, *New \$10 Bill Featuring Viola Desmond Unveiled*, 8 mars 2018
(Vidéo : <https://youtu.be/msk24KRRtvE>)

Gouvernement de la Nouvelle-Écosse, *Long Road to Justice : The Viola Desmond Story*, 6 février 2012
(Vidéo : <https://youtu.be/yl00i9BtsQ8>)

Histoire Canada, *Viola Desmond : une justicière improbable*, 23 février 2015
<https://www.histoirecanada.ca/consulter/femmes/viola-desmond-une-justiciere-improbable>

MacLeod, Elizabeth, *Meet Viola Desmond*. Scholastic Canada Ltd, 2018

Musée canadien pour les droits de la personne, *Viola Desmond : la résistance d'une femme*, 2019
<https://droitsdelapersonne.ca/histoire/viola-desmond-la-resistance-dune-femme>

Reynolds, Graham, *Viola Desmond's Canada*. Fernwood Publishing, 2016

Reynolds, Graham et Robson, Wanda, *Viola Desmond. Her Life and Times*, Roseway Publishing, 2018

Robson, Wanda. *Sister to Courage*, Breton Books, 2010

